18.04. 5-А укр.літ. Добровольська В.Е.

Реальні вчинки героїв повісті-казки «Чарівні окуляри»

**Мета:** познайомити учнів із творчістю Всеволода Нестайка, опрацювати та проаналізувати зміст твору «Чарівні окуляри», удосконалювати вміння читати уважно і вдумливо, розвивати творче осмислення прочитаного; формувати в учнів уміння будувати зв’язні висловлювання, розвивати логічне та асоціативне мислення; виховувати ввічливість, порядність, милосердне ставлення до людей, доброту, інтерес до книжок сучасних українських авторів.

**Немає величі там, де нема простоти, добра і правди.  
Л. Толстой**

**ХІД УРОКУ:**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**V. Бесіда на з’ясування ставлення учнів до твору**

*1. Експрес – опитування*

1.Про що розповідається у повісті?

2.Коли відбуваються події?

3.Які слова нам допомагають зрозуміти, що це сучасний твір?

4.Що є несподіваним для вас, коли ви читали цей твір?

5.Які образи постали у вашій уяві?

6.Які картинки ви малювали у своїй уяві, коли читали про пригоди Васі та Роми?

7.Як би ви продовжили цей твір?

8. Чи сподобався твір?

9. Чим саме?

10. Як би ви вчинили на місці Васі та Роми?

**VІ. Бесіда спрямована на усвідомлення учнями ідейно-художнього змісту твору**

*1.«Темна конячка»*

*Вчитель:* Я буду зачитувати уривок із описом того чи іншого героя із сторінок повісті, а ви маєте відгадати його.

***«*** *… в класi всi називають мене Рудий Африканський Їжачок. Або Африканець. Або Рудий Їжачок. Або просто Їжачок. Рудим Африканським Їжачком мене Ромка Черняк назвав, лiдер нашого класу. Ми тодi Африку з географiї проходили. А волосся в мене справдi руде, як жар. I настовбурчене, як голки в їжачка*.»

(Вася Богданець)

*«…була першою красунею у нашому класi. Струнка, голубоока, чорноброва... Горда i неприступна. Нiкому i нiколи вона не писала записок. Навiть Ромка Черняк губився i нiяковiв перед нею».*

(Рита Скрипаль)

*«I раптом бiля нас невiдомо звiдки з'явилася бабуся - довгоноса, у кумедному старовинному капелюшку, з цiпком у руках. Вона розгублено мружила очi i крутила на всi боки головою».*

(Маргарита Степанівна)

*«…Сама чорнява, а очі сині, великі, з мохнатими віями. У вушках сережки з перлами. Струнка, як тополька…»*

(Анжеліка)

*«Бiля балкона просто в повiтрi ми побачили усмiхненого хлопчика у сорочцi-вишиванцi, у смушевiй шапцi набакир, у червоних шароварах, червоних чоботях, який сидiв верхи на дивному напiвпрозорому блакитному конику з яскравою жовтою гривою i жовтим хвостом. У руках хлопчик тримав срiбний пернач».*

(козачок Гулька)

*«…вийшов синій чоловічок з фіолетовими очима, у яких бігали жовтенькі бісики, наче секундні стрілки, — в лівому в один бік, у правому в другий. Чоловічок був кругловидий, з довгеньким гострим носиком, який весь час теж крутився то в один бік, то в протилежний…»*

(Митя Часомір)

*«З палацу вискочив синій дід з зеленою бородою і зеленими, як у потвор, очима. Чаклун пронизливо подивився на нас і раптом кинувся до Ромки й почав його обіймати й цілувати, радісно піпікаючи. Не встиг я і оком зморгнути, як він схопив Ромку в обійми і зник разом з ним у палаці.»*

(Зловред Поганський-Хуліганський)

*«У кріслі перед величезним екраном сидів кумедний дідусь в окулярах з подвійними скельцями — верхнє прозоре, нижнє темне…»*

(Іван Іванович Шукайло)

*2.Характеристика образів твору ( самостійна робота учнів).*

*Творчо-асоціативна робота:* скласти коротку характеристику образів повісті, використовуючи епітети.(Наприклад: Вася – кмітливий, відважний, добрий, чесний).

*3.Виразне переказування уривків повісті, які найбільше сподобалися учням.*

*4. Бесіда*

Висловити власні думки:

1.Яке ваше ставлення до поведінки Васі та Роми?

2.Чим ви були вражені?

*5. Робота в парах*

- Діти, уявіть себе художниками цієї книжки, проілюструйте епізод, який вам найбільше сподобався.

*6.Інтерактивна вправа «Коло думок»*

* Чому Всеволод Нестайко визначив жанр свого твору як правдиво-фантастична повість?
* Визначте тему та провідну ідею твору.

Які особливості мови повісті ви помітили? Наведіть приклади. Яка їх роль у художньому творі?

**VII. Підсумовуюча бесіда**

*1. Бесіда*

* У чому повчальний зміст твору?
* Що на уроці було головним? Цікавим? Чого ви навчилися?
* У чому актуальність повісті?
* Як ви розумієте такі слова:

**Як ви розумієте такі слова:**

* Добре діло роби сміло
* Не одяг прикрашає людину, а добрі справи
* Шануйся сам, шануватимуть тебе
* Хто не чинить лихого, тому не страшно нічого.

*2.* ***Інтерактивна вправа «Мікрофон»***

**-** А що я зробив би я, якби в мене були чарівні окуляри?

**VIІI. Домашнє завдання та інструктаж до нього**

1. Скласти сенкан до слова доброта
2. Вміти переказувати твір.

Виконані роботи надсилай у Human на перевірку

Або на пошту [cucerochka@bigmir.net](mailto:cucerochka@bigmir.net)